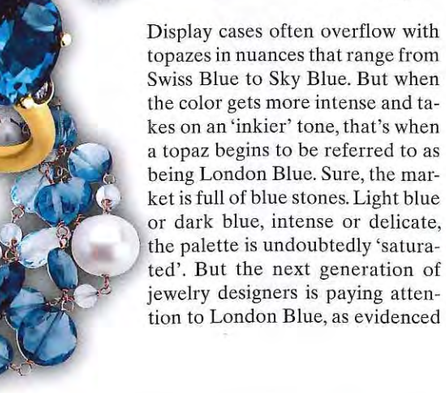
INKY BLUE

Un colore speciale e magico veste i TOPAZI più up-to-date

I plateaux abbondano spesso di topazi che spaziano dal Swiss Blue allo Sky Blue. Quando però la nota cromatica raggiunge un'intensità maggiore e prende una direzione più 'inky', ecco che si comincia a parlare di London Blue Topaz. Certo, di pietre blu il mercato ne è abbastanza saturo. Blu chiaro o blu scuro, intenso o delicato, la palette è fully booked. Ma la discrezione con cui il topazio London Blue si affaccia sugli sketch book denota comunque ancora una certa attenzione da parte della next gen di jewelry designer. Dal Brasile agli Usa all'Europa, la pacatezza e la rassicurazione con cui la nuance London Blue si esprime sul topazio, incide sull'abilità creativa e sfocia in anelli, orecchini e collane di squisita sobrietà stilistica. F.F.



Display cases often overflow with topazes in nuances that range from Swiss Blue to Sky Blue. But when the color gets more intense and takes on an 'inkier' tone, that's when a topaz begins to be referred to as being London Blue. Sure, the market is full of blue stones. Light blue or dark blue, intense or delicate, the palette is undoubtedly 'saturated'. But the next generation of jewelry designers is paying attention to London Blue, as evidenced by the increasing use of this discreet shade in their sketchbooks. From Brazil to the U.S. to Europe, the restraint and reassurance of London Blue as expressed in the topaz has an influence on a designer's creativity and results in rings, earrings and necklaces of the most exquisite, understated design.

1
Alexandra Mor. Orecchini in oro bianco e giallo, diamanti e topazi London Blue. *Gold and diamond earrings with London Blue topazes.*

2
Jafarov. Anello in oro rosso con topazio London Blue e diamanti. *Red gold ring with London Blue topaz and white diamonds.*

3
Marco Bicego. Orecchini Murano in oro giallo inciso a bulino e topazi London Blue. *Yellow gold Murano earrings with London Blue topazes.*

4
Fernando Jorge. Anello in oro rodiato con zaffiri e topazi London Blue. *Rhodium plated gold ring with sapphires and London Blue topazes.*

5
Jane Taylor. Anello in oro giallo e topazi London Blue. *Yellow gold ring with London Blue topazes.*

6
Zoccai. Bracciale in oro rosso con topazi London Blue, perle e diamanti. *Red gold bracelet with London Blue topazes, pearls and diamonds.*

www.vogue.it/vogue-gioiello

MORAGLIONE
1922
ITALY

Anastasia Collection

Custom made design available upon request

www.moraglione.com

The KNOW How

STONE KING

Omaggio al DIAMANTE che incanta e stordisce con beltà ineguagliata

MICHAEL KORS F/W 2013-14

È il cuore della terra a custodire l'alchimia che origina adamas. A 150 km circa di profondità, estreme pressioni e temperature provocano la trasformazione di carbonio in cristalli di diamante. Solo l'eruzione di un vulcano permetterà alla pietra di raggiungere la superficie di questo nostro mondo. Fu Jean Baptiste Tavernier, viaggiatore al servizio del Re Sole, a scoprire intorno alla metà del '600 le miniere di Golconda in India. Da qui Tavernier portò al sovrano il 'Blu di Francia' dal quale si ottenne il celebre diamante Hope, del peso di 45 ct. Risale al XIV secolo la scoperta del taglio a brillante che trasformò subitamente il re dei minerali in materia ispirante per i gioiellieri. Grazie alla loro posizione strategica, i più importanti centri per il commercio dei diamanti in Occidente furono dapprima Venezia e più tardi Anversa. Solo nel 1720 il Brasile e nel 1866 l'Africa divennero dopo l'India i principali territori per l'estrazione. Provengono da questi Paesi le pietre più spettacolari, dal Gran Mogol di 280 ct. al Verde di Dresda di 40,72 ct. estratti in India tra il XVII secolo e la prima metà del '700, il Koh-I-Noor di 105 ct. oggi custodito tra i gioielli della corona inglese, il Cullinan di 3.106,75 ct., il più grande diamante grezzo ritrovato in Africa nel 1905. Un diamante a pera di 101,73 ct. di colore D e clarity flawless, è stato recentemente acquisito da Harry Winston per 23 milioni di dollari. F.G.

The formula for adamas can be found deep in the heart of the earth. At depths of about 150 km, extreme pressure and temperatures transform carbon into diamond crystals. Diamonds are brought to the surface of our world only via volcanic eruptions. It was Jean Baptiste Tavernier who discovered the Golconda mines in India in the mid-17th century in India. Tavernier brought Louis XIV the blue diamond from here, from which the famous 45-carat Hope Diamond then evolved. The brilliant cut was discovered in the 14th century and from here the king of minerals because a source of inspiration for jewelers. At one time, the most important commercial diamond centers in the West were Venice and later Antwerp. This was due to their strategic positions. In 1720 Brazil replaced India as the main place to mine diamonds and then by 1866 it was Africa. The most spectacular stones come from these countries, from the 280-carat Great Mogul to the 40-carat Dresden Green diamond. Then there's the 105-carat Koh-I-Noor, which today is part of the English Crown, and the 3,106.75-carat Cullinan, the largest rough diamond found in Africa (in 1905). Harry Winston recently purchased a 101.73-carat flawless, D-class, pear-shaped diamond for $23 million.

CURIOSITY

- Particelle di diamanti bianchi, blu, rosa o neri associati tra gli altri componenti ad argilla, estratti marini e acido ialuronico. Quattro formule deluxe per le quattro linee anti-age di Forever Flawless. Il costo? Può arrivare a 4.999 dollari per il kit della Black Collection.

- Particles of white, blue, pink and black diamonds mixed in with other components, such as clay, sea extracts and hyaluronic acid. Four luxurious formulas for the four anti-age cream lines offered by Forever Flawless. The cost? Up to $4,999 dollars for the Black Collection kit.

LE 4C DEL DIAMANTE

Sono i fattori che determinano il suo valore oggettivo.
Carat. Il peso del diamante è espresso in carati. Un carato equivale a 0,2 grammi o a 100 punti.
Clarity. Il diamante è flawless, cioè puro, quando non presenta inclusioni sia internamente che esternamente a 10 ingrandimenti. La 'clariry scale' è stabilita dal GIA.
Color Scale. D è la classificazione attribuita ai diamanti incolori di purezza eccezionale. La scala tra D e Z, comprende 13 gradi, dal 'non colore' al giallo chiaro.
Cut. La brillantezza e il fuoco del diamante sono determinati dal taglio che deve rispondere a esatte angolazioni e precisi rapporti di grandezza.

These are the factors that determine its objective value.
Carat. The weight of the diamond is expressed in carats. A carat is equivalent to .2 grams or 100 points.
Clarity. A diamond is considered flawless when it has no inclusions inside or outside at 10x magnification.
Color Scale. D is the classification for colorless diamonds of exceptional purity. There are 13 levels between D and Z, ranging from colorless to light yellow.
Cut. The brilliance and fire (hues due to the dispersed light) of a diamond depend on the cut, which must respond to exact parameters of symmetry and size.

FANCY COLOR DIAMONDS

Complessivamente non raggiungono l'uno per cento dei diamanti grezzi lavorati nel mondo. Questi i colori principali: giallo, rosa, blu, verde, arancio, rosso. Più intenso è il colore più prezioso e raro sarà il diamante.

Overall these don't make up even 1 percent of the rough diamonds worked in the world. These are the main colors: yellow, pink, blue, green, orange and red. The more intense the color, the more precious and rare the diamond.

1 **Roberto Coin.** Anello King Cross in oro bianco con diamante Cento di 7ct. *White gold King Cross ring with a 7ct. Cento diamond.*

2 **Jovane.** Anello in oro bianco e diamanti. *White diamond ring.*

3 **Istanboulli Gioielli.** Anelli in platino con diamanti bianchi e centrale giallo. *Platinum rings with white and big yellow fancy diamonds.*

4 **Crivelli.** Anello contrarié in oro bianco e diamanti di cui tre taglio a cuore. *Contrarié ring with brilliant-cut and heart-cut diamonds.*

5 **Continental Jewellery.** Collier in oro bianco e diamanti. *White gold necklace with white diamonds.*

6 **Jafarov.** Solitario da 1.25 ct. in oro bianco con diamanti. *White gold solitaire of 1.25 ct. with diamonds.*

7 **Lili Jewelry.** Anello con diamanti bianchi, rosa e diamante giallo-Crisscut di 5 ct. *White, pink and 5 ct. vivid yellow Crisscut diamond ring.*

8 **Jacob & Co.** Il collier conta alcuni tra i più rari diamanti bianchi flawless e vivid fancy. *Necklace with some of the rarest flawless white and vivid fancy diamonds.*

9 **Il diamante Louis Cartier.** È tra le poche gemme superiori a 100 ct. certificate D flawless. Foto tratta da 'Cartier' di Hans Nadelhoffer, Thames & Hudson. *The Louis Cartier diamond, one of the few gems above 100 ct. D flawless certified. Picture from 'Cartier' by Hans Nadelhoffer, Thames & Hudson.*