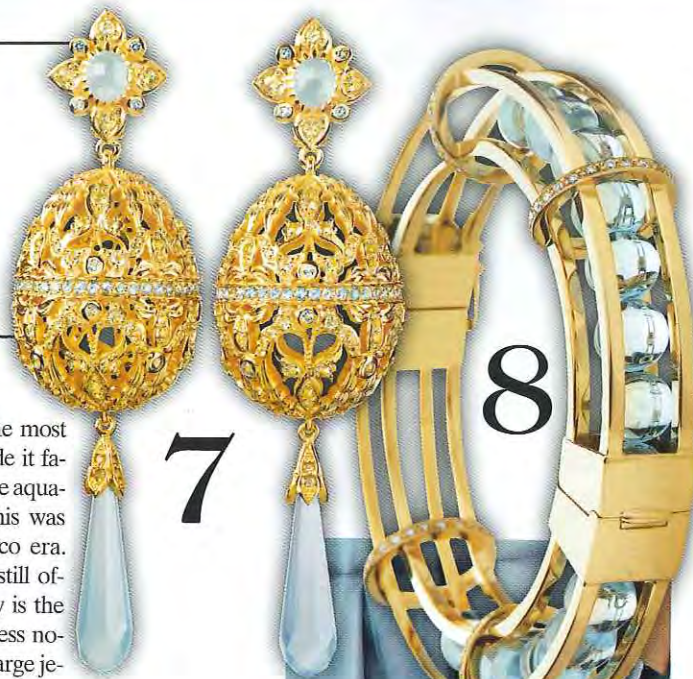


# The TREND News

The 'cahiers de dessin' from the most important jewelry maisons made it famous with creations featuring the aquamarine in large carat sizes. This was especially true during the Déco era. The more casual version that still offers the same level of limpidity is the blue topaz. We know that it's less noble, but its effect when used in large jewels is still amazing. Whilst Paraiba, even in small size, guarantees the highest level of clearness. What is most fa-

**Successo confermato dai cahiers de dessin delle più autorevoli Maison che la sceglievano per le frequenti, significative carature, soprattutto in epoca déco. Il volto più easy-to-wear, che garantisce comunque un ottimo grado di limpidezza, è del topazio azzurro. Si sa, è meno nobile, ma l'effetto sui volumi importanti è sorprendente. Mentre la paraiba, rara e poco sfruttata, affascina per il suo candore anche se in versione micro. La versatilità che accosta le pietre azzurre indistintamente all'oro bianco e giallo consente di supportare concrete variazioni stilistiche. Il risultato sul bianco sembra freddo, ma se si interagisce su forme, tagli e prospettive, si hanno sfiziose creazioni che ben reggono il confronto con il 'competitor' più caldo, la cui ricchezza decorativa barocca offre una grande sfida. FF**



7

8

scinating about these blue stones is the versatility in terms of being able to pair them with either white gold or yellow gold, resulting in very different design variations. When used with white gold they can appear cold and distant but all it takes is mixing them with certain shapes or cuts to obtain fanciful creations that hold up to any 'competition' with yellow gold and all of that Baroque splendor still to be discovered



9

**7**  
**Axenoff Jewellery.** Orecchini Easter Eggs con crisolite, topazio e calcedonio. *Easter Eggs earrings with chrisolite, topaz and chalcedony.*

**8**  
**Yael Sonia.** Bangle Perpetual Motion in oro giallo e boule di topazi. *Perpetual Motion bangle in yellow gold and topazes.*

**9**  
**Rosarinho Cruz.** Orecchini in oro giallo, perla e semipreziosa. *Gold, pearl and semiprecious stone earrings.*

**10**  
**Buccellati.** Orecchini in oro con gocce di acquamarina. *Yellow gold, aquamarine drop earrings.*

**11**  
**Jafarov.** Fili di perle e semipreziosa. *Pearl strands with semiprecious.*

**12**  
**Rosarinho Cruz.** Anello in oro giallo, diamanti e semipreziosa. *Yellow gold, diamond and semiprecious ring.*

[www.vogue.it/vogue-gioiello](http://www.vogue.it/vogue-gioiello)

42



12

10

11

GIORGIO ARMANI S/S 2013